

УСЛОВИЯ

проведения Республиканского интерактивного проекта
«РЭЦЫТАЦЫЯ – 2020»

ГЛАВА 1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Республиканский интерактивный проект «РЭЦЫТАЦЫЯ» (далее – Республиканский интерактивный проект) реализуется в рамках республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі», посвященного Году малой родины.

2. Цели и задачи Республиканского интерактивного проекта:

- совершенствование системы воспитательной работы в учреждениях образования на основе формирования у молодежи ценностного отношения к историко-культурному наследию белорусского народа;
- поддержка творческих инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- популяризация эффективных форм культурно-воспитательной работы, в т.ч. с использованием современных информационных технологий;
- формирование мотивации молодежи к занятиям художественно-творческой деятельностью, привлечение студентов в объединения по интересам художественного профиля;
- стимулирование творческой активности и совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики со студенческой молодежью, руководителей творческих объединений, педагогов дополнительного образования;
- повышение эффективности и художественного уровня мероприятий на основе применения инновационных художественно-выразительных форм и средств;
- обогащения репертуара коллективов и творческих объединений произведениями, посвященными теме малой родины, белорусских писателей и поэтов – знаменитых земляков – классиков белорусской литературы и членов региональных отделений Союза писателей Беларуси;

- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы, в т.ч. с использованием современных информационных технологий.

В 2020 году Республиканский интерактивный проект реализуется в соответствии с концепцией «РЭЦЫТАЦЫЯ. Я З ТОЙ КРАІНЫ, ДЗЕ ПЕСНЮ НОВУЮ ДА НЕБАКРАЮ НЯСЕ МАЛАДОСЦЬ ПА ШЛЯХАХ ВЯСНОВЫХ!» (К. Цвирко).

ГЛАВА 2 УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

3. Участниками Республиканского интерактивного проекта «Рэцытацыя» являются студенты учреждений высшего образования Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств дневной формы обучения – творческие объединения, авторские коллективы, индивидуальные авторы и исполнители.

ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

4. Для участия в Республиканском интерактивном проекте коллективы, объединения и индивидуальные исполнители создают творческие работы.

4.1. Основу творческой работы составляет индивидуальное или групповое прочтение произведения / фрагмента одного из произведений белорусских писателей и поэтов – знаменитых земляков – классиков белорусской литературы либо современников – членов региональных отделений Союза писателей Беларуси.

4.2. В процессе создания творческой работы могут быть использованы современные направления цифрового творчества, актуальные художественно-выразительные средства, авторские видео-, фотоматериалы, музыкальный материал.

4.3. Творческие работы предоставляются в очной и заочной формах.

Заочная форма участия – подготовка и представление видеоклипов, видеосюжетов.

Очная форма участия – сценические выступления в рамках Республиканского смотра-конкурса «АРТ-вакацыі» в номинации «Театральное творчество».

5. Республиканский интерактивный проект реализуется в **январе – апреле 2020 года** в два этапа.

6. **Первый этап** проводится в **январе – марте 2020 года** в учреждениях высшего образования.

6.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают руководители учреждений высшего образования.

6.2. Для оценки качества подготовленных творческих работ в учреждениях образования формируются экспертные группы.

6.3. Участники первого этапа Республиканского интерактивного проекта проводят работу по подготовке видеоклипов, видеосюжетов.

6.4. Творческие работы оформляются в соответствии с требованиями (приложение).

6.5. Экспертная группа определяет лучшие творческие работы в соответствии с критериями:

- соответствие содержания работы концепции Республиканского интерактивного проекта и заданной тематике;
- гражданская позиция автора (-ов) видеоработы;
- обоснованность выбора цитируемого литературного произведения;
- новизна и оригинальность художественного решения;
- творческая самостоятельность автора (-ов) работы;
- концептуальность, композиционная целостность и содержательность работы;
- использование документального фото-, видеоматериала;
- артистичность исполнения литературного произведения;
- качество графического изображения, фото-, видеоматериалов, звукового и музыкального оформления.

6.6. Лучшие творческие работы направляются учреждениями высшего образования для участия во втором этапе Республиканского интерактивного проекта до **30 марта 2020 года** по адресу: 220030, г.Минск, ул.Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (с пометкой «РЭЦЫТАЦЫЯ»).

6.7. От каждого учреждения высшего образования для участия во втором этапе Республиканского интерактивного проекта предоставляется до **3 лучших работ**.

7. Второй этап проводится в **апреле 2020 года**.

7.1. Организацию и проведение данного этапа Республиканского интерактивного проекта обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканской экспертной группы.

7.2. Республиканская экспертная группа определяет лучшие творческие работы.

7.3. Решение республиканской экспертной группы принимается на заседании и оформляется протоколом.

7.4. Протокол, дипломы победителей (I место) и призеров (II и III места) Республиканского интерактивного проекта оформляются исходя из информации, представленной в регистрационных формах направленных работ.

7.5. Протокол заседания республиканской экспертной группы, перечень победителей и призеров представляется в республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

7.6. Творческие работы не рецензируются и авторам не возвращаются.

7.7. Республиканский организационный комитет информирует об итогах Республиканского интерактивного проекта, награждает победителей, призеров и активных участников.

8. Письмо Министерства образования Республики Беларусь по итогам проведения Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі», перечень победителей и призеров Республиканского интерактивного проекта направляются в областные и г. Минска оргкомитеты, обеспечивающие проведение Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

ГЛАВА 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

9. Награждение победителей и призеров Республиканского интерактивного проекта осуществляется в рамках мероприятий финала Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

10. По итогам проведения Республиканского интерактивного проекта награждаются:

участники Республиканского интерактивного проекта, которые заняли первое место в каждой номинации, награждаются дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского интерактивного проекта, которые заняли второе место в каждой номинации, награждаются дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского интерактивного проекта, которые заняли третье место в каждой номинации, награждаются дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь.

11. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений студентов за большой вклад в гражданско-патриотическое, духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание молодежи, поддержку молодежных инициатив.

12. Участники Республиканского интерактивного проекта также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении конкурса.

13. Лучшие работы участников Республиканского интерактивного проекта будут демонстрироваться в рамках мероприятий финала республиканского фестиваля «АРТ-вакацыі».

14. Материалы победителей республиканского интерактивного проекта будут использованы при подготовке и проведении республиканских научно-методических мероприятий и молодежных творческих фестивалей и акций.

15. Фотоматериалы и видеофрагменты представленных творческих работ могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в рекламных материалах.

ГЛАВА 5 ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

16. Финансирование Республиканского интерактивного проекта осуществляется в соответствии с финансирование соответствующих этапов Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

ГЛАВА 6 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО ПРОЕКТА

17. Проведение Республиканского интерактивного проекта освещается в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

18. Координаты организационного комитета Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі»: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: nchtdm@nchtdm.by, тел. (017) 226 53 76, (017) 200 63 21.

Требования

к оформлению работ, представляемых для участия
в Республиканском интерактивном проекте
«РЭЦЫТАЦЫЯ – 2020»

Регистрационная форма:

- название учреждения высшего образования полностью;
- название литературного произведения, на основе которого выполнена творческая работа;
- фамилия, имя, отчество автора литературного произведения (белорусского писателя, поэта – знаменитого земляка – классика белорусской литературы либо современника – члена регионального отделения Союза писателей Беларуси);
- фамилия, имя чтеца (чтецов);
- название творческого объединения полностью;
- фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения полностью;
- фамилия, имя, отчество автора (-ов) видеоматериала полностью;
- контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения и автора (-ов);

Технические требования

Литературная часть видеоработы:

- исполняемое литературное произведение в печатном и электронном видах.
- краткая творческая биография автора литературного произведения – белорусского писателя, поэта – знаменитого земляка – классика белорусской литературы либо современника – члена регионального отделения Союза писателей Беларуси.

Видеоматериал:

- форматы: *.mp4, *MPEG4, *.avi, *.flv, *.mov.
- разрешение: не менее HD 720p (1280×720), приветствуются работы более высокого разрешения.

Видеоклип: длительность до 4 минут.

Видеосюжет: длительность до 15 минут.

Предоставление

Конкурсная работа подписывается автором и заверяется руководителем.

Конкурсные работы предоставляются на DVD или CD. Диск и футляр должны сопровождаться ярлыками с указанием учреждения образования, названия работы и названия творческого коллектива / имени автора (-ов).

Конкурсные работы направляются по адресу: 220030, г. Минск, ул.Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (с пометкой «РЭЦЫТАЦЫЯ»).