

УСЛОВИЯ
проведения Республиканской
выставки-конкурса детского творчества
«Салют Победы – 75!»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Условия проведения Республиканской выставки-конкурса детского творчества «Салют Победы – 75!», посвященной 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне разработаны в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Министерство образования Республики Беларусь;
учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр художественного творчества детей и молодежи).

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Республиканская выставка-конкурс детского творчества «Салют Победы – 75!», посвященная 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (далее – выставка-конкурс), проводится в целях гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, развития детского художественного творчества, выявления и поддержки талантливых учащихся.

4. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений общего среднего образования (в том числе, в которых реализуются факультативные занятия художественной направленности).

Возраст участников конкурса: от 4 до 16 лет.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

5.1. Объявление о проведении выставки-конкурса размещается на официальном сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь не позднее месяца до начала его проведения.

5.2. Выставка-конкурс проводится в четыре этапа:

– первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях дополнительного образования детей и молодежи и учреждениях общего среднего образования в феврале 2020 года;

– второй этап (отборочный) – районный, районный для городов, имеющих районное деление, городской (кроме г. Минска) – проводится в феврале 2020 года;

– третий этап (отборочный) – областной, Минский городской – проводится в марте 2020 года. Данный этап организуют представители учреждений образования областного и Минского городского подчинения;

– четвертый этап (заключительный) – республиканский – проводится в апреле – мае 2020 года.

5.3. На каждом этапе выставки-конкурса создаются и утверждаются организационные комитеты по их проведению (далее, если не установлено иное, – оргкомитет). Оргкомитет каждого этапа выставки-конкурса формирует и утверждает состав жюри. В состав жюри входят профессиональные художники, искусствоведы, преподаватели изобразительного искусства, представители художественных галерей.

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ

6.1. На выставку-конкурс принимаются:

– изобразительные работы, выполненные в различных видах (живопись, графика, смешанная техника) и жанрах, любыми материалами; формата – А3-А2, неоформленные;

– декоративно-прикладные работы (плоскостные или объемные композиции, выполненные из разных материалов и в разных техниках декоративно-прикладного творчества);

– художественные фотографии размером А4, неоформленные;

– анимационные фильмы, выполненные в графической и объемной мультипликации (пластилиновая анимация, рисованная анимация, смешанная техника, кукольная анимация, Flash-мультипликация). Работы должны иметь титры, в которых указываются название, автор (-ы), использованные материалы, место и год выпуска. Не рассматриваются презентации, видео, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы. Продолжительность фильма: не более 5 минут;

– стихотворения, в которых описывается история членов семьи автора, которые участвовали в Великой Отечественной войне. Работа выполняется в компьютерном наборе в соответствии со стандартными требованиями форматирования, располагается на одной стороне листа формата А4 (210x297), применяется гарнитура шрифта Times New Roman размером 14 пунктов с использованием межстрочного интервала 18 пунктов (один межстрочный интервал) с выравниванием текста по ширине листа. При выполнении работы соблюдаются поля: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Объем работы – не

более одной страницы. Творческая работа должна содержать следующую информацию: Ф.И. автора, возраст, объединение по интересам, учреждение образования, Ф.И.О. педагога (полностью).

6.2. Тематика работ выставки-конкурса:

– «След войны в истории моей семьи и моей страны». В творческих работах учащимся предлагается изобразить прадедов (прабабушек), используя архивы семейных альбомов, героев Беларуси времен Великой Отечественной войны, трагические события войны, героические подвиги своих дедов и прадедов в боях за Родину, тружеников тыла и детей войны;

– «Салют Победы». В творческих работах учащимся предлагается изобразить праздничное шествие ветеранов, парад военной техники на 9 мая, праздничный салют, поздравления и цветы участникам великой Победы и др.;

– «Наследники Победы». Содержание работ по данной теме должно отражать мирную жизнь, мирные достижения (промышленные, строительные, спортивные, личные и др.), которые стали возможны благодаря победе в Великой Отечественной войне.

6.3. В выставке-конкурсе принимают участие индивидуальные и коллективные работы. Не допускаются к участию работы, выполненные неаккуратно, не соответствующие тематике, без этикеток.

7. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

7.1. В заключительном этапе выставки-конкурса принимают участие 76 творческих работ от каждой области и г. Минска (в номинации «Изобразительное искусство» – 30 работ, в номинации «Декоративно-прикладное творчество» – 20 работ, в номинации «Художественная фотография» – 10 работ, в номинации «Анимационный фильм» – 6 работ, в номинации «Сочинение» – 10 работ). Работы принимаются от областных учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» и государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования».

7.2. Срок представления работ на заключительный этап: до 25 марта 2020 года. Работы принимаются по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, Национальный центр художественного творчества детей и молодежи, сектор выставочной работы, телефон: (017) 200 41 97.

7.3. Для участия в заключительном этапе выставки-конкурса необходимо оформить заявку на участие, утвержденную директором учреждения образования (см. приложение).

7.4. К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка (см. приложение) размером 5 x 10 см со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст; название работы; название

объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования.

7.5. Заявка на участие в выставке-конкурсе подается в печатном и электронном вариантах, текст этикеток – только в электронном варианте.

7.6. Выставка лучших работ пройдет в период с апреля по май 2020 года в выставочном зале Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Жюри оценивает работы, предоставленные на выставку-конкурс, в возрастных категориях и номинациях:

– номинация «Изобразительное искусство», возрастные категории: 4–6 лет, 7–9 лет, 10–12 лет, 13–16 лет;

– номинация «Декоративно-прикладное творчество», возрастные категории: 6–9 лет, 10–12 лет, 13–16 лет;

– номинация «Художественная фотография», возрастные категории: 8–12 лет, 13–16 лет;

– номинация «Сочинение» (в стихотворной форме), возрастные категории: 6–9 лет, 10–12 лет, 13–16 лет;

– номинация «Анимационный фильм», возрастные категории: 8–12 лет, 13–16 лет.

8.2. При оценке работ жюри учитывает:

– соответствие заявленной теме;

– использование новых техник и технологий в творческих работах;

– композиционное и цветовое решение;

– художественный уровень выставочных работ;

– оригинальность идеи, самобытность художественного воплощения;

– стиль и доступность изложения (выразительность авторского стиля, авторская информация, приемы подачи материала);

– орфографическая грамотность.

8.3. Конкурсные работы рассматривает и оценивает республиканское жюри, в составе которого профессиональные художники, преподаватели изобразительного искусства.

8.4. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в каждой номинации (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

8.5. Победители и призеры выставки-конкурса в каждой номинации и категории награждаются дипломами I, II, III степеней Министерства образования Республики Беларусь, участники – дипломами Национального центра художественного творчества детей и молодежи.

8.6. Информация о проведении и результатах выставки-конкурса будет размещена на сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи www.nchtdm.by, а также будет освещаться в средствах массовой информации.

8.7. Работы победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде. Организационный комитет выставки-конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. Финансирование районных и областных этапов выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местных бюджетов, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования, и иных источников, не запрещенных законодательством.

9.2 Финансирование заключительного этапа выставки-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств республиканского бюджета, выделяемых на централизованные мероприятия в области образования (типографские расходы: афиши, буклеты выставки-конкурса, дипломы, оплата жюри) и иных источников, не запрещенных законодательством.

9.3. Расходы по доставке экспонатов на выставку-конкурс, командировочные расходы несут организации, которые направляют представителей учреждений образования.

Пример оформления заявки и этикетки к творческим работам
для участия в выставке-конкурсе

Утверждаю
директор УО «Брестский государственный
областной центр молодежного творчества»
« _____ » _____ 2020 г.

Заявка на участие в заключительном этапе
Республиканской выставки-конкурса детского творчества
«Салют Победы – 75!», посвященной 75-й годовщине Победы в
Великой Отечественной войне от Брестской области

№ п/п	Название работы	Фамилия, имя автора	Возраст автора	Название объединения по интересам	Ф.И.О. педагога	Название учреждения	Призовое место в областном этапе
Номинация «Изобразительное искусство»							
1	«Дед»	Иванов Иван	15 лет	объединение по интересам «Спадчына»	Павловец Ольга Николаевна	УО «Брестский центр детского творчества»	1

Иванова Яна, 15 лет

«Победа»

объединение по интересам «Акварелька»
народной любительской студии декоративно-
прикладного и изобразительного искусства
педагог Емельяненко Тамара Александровна
ГУО «Жлобинский городской центр
творчества детей и молодежи «Эврика»